

Christiane Erdmann – Skulpturen Min Clara Kim – Malerei

Galerie Cerny + Partner

Christiane Erdmann – Skulpturen | Min Clara Kim – Malerei 13. Dezember 2013 – 31. Januar 2014

Zur Vernissage am Freitag den 13. Dezember 2013 von 19 bis 22 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Wie ein Diskurs über das Skulpturale der Malerei und das Malerische der Skulptur mutet die Inszenierung neuester Holzskulpturen von Christiane Erdmann im Kontext mit den mit Distanz und skulpturaler Aura geschilderten Menschenbildnissen von Min Clara Kim an.

Kim, die zuerst ein Studium der Bildhauerei in Südkorea absolvierte, bevor sie in der Malereiklasse von Hermann Joseph Kuhna reüssierte, verleiht Ihren Bildern ein Changieren zwischen präziser, in der Renaissance wurzelnder Feinmalerei, und dem Hauch traditioneller, fernöstlicher Tuschmalerei.

Vielfach fassbarer dagegen, in Ihrem Habitus lebendig und dem Situativen entlehnt, begegnen uns die skulpturalen Menschendarstellungen bei Christiane Erdmann. Sei es die lebensgroß aus Pappelholz

gearbeitete moderne Paarbeziehung in der Arbeit »Kopf waschen«, die kesse Göre in »Underwear« oder die heiter-opulenten »Frauenzimmer« in ihren operettenhaften, roten Gewändern: Die Bemalung der Skulpturen folgt hier konsequent der Form, ohne ein plastisches Attribut wie in der Malerei von Kim zu sein. Auch bei den neuen Tierdarstellungen setzt Erdmann ihre scharfe Beobachtungsgabe mit kühnen Schnitten der Kettensäge ein.

In der neuen Ausstellung der beiden Künstlerinnen in der Galerie Cerny + Partner treffen Erdmanns wilde Tiere auf die von Kim stubenf(rein und in sitzender Pose gemalten »Chinaboy« – einer ironisierende Hommage an den Faltenhund.

Vernissage: Freitag, 13.12.2013 von 19 bis 22 Uhr

Finissage: Freitag, 31.01.2014 ab 19 Uhr

